



## **Referat fra årsmøte fredag 15. april 2005 på Torghatten Hotell**

---

Møtet ble åpnet og de framøtte ble ønsket velkommen av KulturCompagniets leder Morten Horn.

### **Sak 1 – Godkjenning av innkalling.**

Det var ingen innsigelser til innkallingen.

### **Sak 2 – Valg av møteleder og referent**

Følgende personer er forespurt:

- Møteleder – Stein Brekk
- Referent – Øyvind Kvam

**Det kom ingen motforslag. Vedtatt.**

### **Sak 3 – Optelling av stemmeberettigede**

9 stemmeberettigede tilstede.

### **Sak 4 – Årsmelding**

Årsmeldingen ble gjennomgått og godkjent.

### **Sak 5 – Årsregnskap 2004/2005**

Årsregnskapet ble gjennomgått av Heidun, og godkjent.

### **Sak 6 – Budsjett med virksomhetsplan for 2005/2006**

Busjettet ble gjennomgått av Heidun. Det ble gjort en justering i posten «Andre driftsrelaterte inntekter» - økt til kr. 250 000,- før budsjettet for 2005/2006 ble godkjent.

Stein gikk gjennom virksomhetsplanen og presenterte i tillegg invitasjonen vi har fått til å være med på et prosjekt under By:Larm («Mini:Larm») som skal arrangeres i Nord-Norge sommeren 2006. Vi vil implementere dette prosjektet i Rootsfestivalen.

Tor Even Brennvik informerte om pågående planer knyttet til «Vårres Bakgård» med bygging av scene og oppretting av et filmprosjekt som kanskje kan knyttes til Rootsfestivalen. Det var enighet om at dette er interessante ting å ta tak i for det nye styret.

Per Martin Orvik la fram noen betraktninger om KulturCompagniets første driftsår (se eget vedlegg).

Morten Horn kom med en utfordring til det nye styret om å inkludere de «forkledte» aktørene/ressurspersonene som finnes der ute i KulturCompagniets arbeid.

Det ble videre en diskusjon rundt foreningens mål, uten at det på dette punktet ble vedtatt noe konkret utover det som framgår av virksomhetsplanen.

### **Sak 7 – Kontingent for 2005/2006**

Styret har fremmet følgende forslag til endring i kontingenten:

Personlig medlemskap (kr 200,-) og bedriftsmedlemskap (kr 1 000,-) opprettholdes.

I tillegg innføres det familiemedlemskap (ektepar/samboere) med kontingent på kr 300,-.

**Det kom ingen motforslag. Vedtatt.**

### **Sak 8 – Valg**

I henhold til vedtektenes § 9 har styremedlemmer en funksjonstid på to år, men likevel slik at 2 –3 medlemmer er på valg hvert år. Styrets leder velges hvert år. Styret konstituerer seg selv.

Da det på stiftelsesmøtet ikke ble nedsatt en valgkomité i henhold til vedtektene har styret ordnet dette på følgende måte:

Avtroppende leder Morten Horn og styremedlem Taiwo Karlsen finner selv sine stedfortredere.

**Forslag til to nye styremedlemmer er:**

Rolf Leander Pedersen og Peggy Granås

**Det kom ingen motforslag. Vedtatt.**

I tillegg har styre forslag på to varamedlemmer slik at styrets sammensetning blir i henhold til vedtektene.

**Forslag til to varamedlemmer:**

Heidi Jenssen og Gøran Engen

**Det kom ingen motforslag. Vedtatt.**

### **Sak 9 – Eventuelt**

Endring av foreningens vedtekter var framlagt som sak under eventuelt.

Følgende endringer ble foreslått:

a) § 4 – sjette ledd

Gjeldende tekst:

*Bedriftsmedlemskap gir rett til:*

*Ved representant å avgi stemme i foreningens årsmøte og således delta i bestemmelsen av foreningens form og virksomhet*

*Ved representant å delta i planlegging og gjennomføring av KulturCompagniets arrangementer*

Forslag til ny tekst:

*Bedriftsmedlemskap gir rett til:*

*Ved representant å avgi stemme i foreningens årsmøte og således delta i bestemmelsen av foreningens form og virksomhet*

*Adgang til annonsering og annen profilering til reduserte priser i tilknytning til arrangementer.....*

b) § 6 – andre ledd

Gjeldende tekst:

*Saker til årsmøtet skal være styret skriftlig i hende innen 1. mars. Dagsorden og alle saksforslag skal sendes medlemmene sammen med innkallingen. Andre saker enn de som er nevnt i innkallingen kan ikke tas opp til behandling, med mindre minimum 75% av medlemmene møter på årsmøte, og samtlige av disse uttrykkelig samtykker i behandling av sak utenfor dagsorden.*

Forslag til ny tekst:

*Saker til årsmøtet skal være styret i hende innen en uke før møtet. Dagsorden og alle saksforslag skal sendes medlemmene.....*

c) § 6 – tredje ledd, siste kulepunkt

Gjeldende tekst:

*Valg.*

Forslag til ny tekst:

*Valg av: Leder, Styremedlemmer og Revisor.*

*Valgkomité bestående av avtroppende styremedlemmer, hvorav en utpekes som leder og skal sitte i to år, de resterende i ett år.*

d) § 6 – siste ledd

Gjeldende tekst:

*Protokoll fra møtet skal underskrives av møteleder og referent og sendes samtlige medlemmer, innen 4 uker etter at årsmøtet har funnet sted.*

Forslag til ny tekst:

*Protokoll fra møtet skal underskrives av to personer valgt på årsmøtet, og sendes samtlige medlemmer innen 4 uker etter at årsmøtet har funnet sted.*

e) § 9 – første ledd

Gjeldende tekst:

*Styret velges av medlemmene på årsmøtet. Minst halvparten av styremedlemmene, herunder blant annet styrets leder, må være medlemmer av foreningen.*

*Styret skal bestå av inntil 5 medlemmer med minst 2 varamedlemmer.*

Forslag til ny tekst:

*Styret velges av medlemmene på årsmøtet. Styret skal bestå av inntil 5 medlemmer med minst 2 varamedlemmer.....”. Andre ledd blir da fortsettelse av første ledd osv.*

f) §11 – første ledd

Gjeldende tekst:

*Foreningens signatur innehas av styret i fellesskap. Styret kan delegere signaturretten videre. Signaturretten skal likevel alltid innehas av minimum to personer i fellesskap, hvorav minst en skal være medlem av styret.*

Forslag til ny tekst:

*Foreningens signatur innehas av styret i fellesskap. Styret kan delegere signaturretten videre. Signaturretten skal likevel alltid innehas av minimum to styremedlemmer i fellesskap.*

**Det kom ingen motforslag. Vedtatt på alle punkter.**

## TANKER I TIDEN

Etter å ha lest gjennom årsmeldingen til Kul com, har jeg gjort meg noen betraktninger jeg vil dele med årsmøtet.

I sin tid var tanken å samle en arrangementskomite der man hadde personell med kompetanse og erfaring fra større arrangement. I tillegg skulle man samle folk med teknisk kompetanse og utøvende artister. På denne måten kunne man samle en gjeng med kulturinteresserte som i dugnadsånden var kapable til å planlegge og gjennomføre store arrangement, som Rootsfestivalen, kostnadseffektivt og der de forskjellige personer kom til sin rett på sine områder. I tillegg skulle man ha egne arrangementer og opplegg der man skulle feire seg selv. Dette som en slags motivasjonsfaktor og medlemsfordel. Eventuelle overskudd skulle gå tilbake til kulturlivet i regionen fortrinnsvis Brønnøy og da til aktører som var aktive innen rytmisk musikk.

Nå har vi nesten gjort dette og nesten greid å gjøre det slik intensjonen var. Kulcom har ettårsjubileum, penger på bok og en positiv driv. Det er her mine betraktninger kommer inn. Jeg er bekymret for at kulcom skal spenne for vidt i sin iver etter å være en aktiv kulturaktør. Vi har hatt flere arrangementer i år som har vært i tråd med det som jeg mener vi skal drive med og det er å skaffe befolkningen i regionen et rikt, kvalitativt og spennende kulturtilbud innen rytmisk musikk. Dette er arrangementer som vi har forutsetninger og kompetanse til å drive. Vi skal samtidig være en interesseorganisasjon for samme type kulturutøvere. Dette er det som driver meg og som er grobunn for min idealisme. Det er ikke poeng i å tillegge flere arbeidsoppgaver enn disse på dette tidspunkt i foreningens tilværelse.

For andre kulturuttrykk feks kunst, teater osv.har vi allerede flere organisasjoner som kan være bidragsytere for aktører som driver med disse.

Foreløpig har ikke medlemsskap i Kulcom medført andre fordeler enn reduserte billettpriser til arrangement i regi av foreningen. Det gis heller ikke medlemsfordeler i forbindelse med årets Roots. Det nye styret bør i sterk grad vurdere å gi større fordeler ved å være medlem. På denne måten tar vi vare på de medlemmer vi har og kan i tillegg risikere å rekruttere mange flere. Systemet er skjørt, ennå basert på idealismen til nøkkelpersoner, og vil være svært sårbart dersom medlemmer velger å gi seg, spesielt i forhold til Roots. Det er ikke særlig attraktivt å få lov til å betale 200 kroner for å få mulighet til å bidra MED FLERE HUNDRE TIMERS ARBEIDSKRAFT. Her har styret en jobb å gjøre.

Det nye styret bør også vurdere å nedsette en arbeidsgruppe som får i oppdrag å undersøke forskjellige støtteordninger som Kulcom og Rootsfestivalen kan nyte godt av. Dette ble nevnt på medlemsmøte tidligere i vinter. Denne arbeidsgruppa kan også ta seg av og koordinere søknader om eksterne støtteordninger fra kulturutøvere utenfor Kulcom. På denne måten kan kulcom være en slags støttekoordinator for det brede kulturliv i kommunen.

Til slutt må vi ikke glemme at vi har en kommunal kulturetat. Vi trenger ikke å gape over alt.

PM

Peggy Granås og Roy Bjørnli ble valgt til å underskrive årsmøteprotokollen.

---

Referent: Øyvind Kvam

Brønnøysund den: 9 / 5 - 2005

---

Peggy Granås /s/

---

Roy Bjørnli /s/